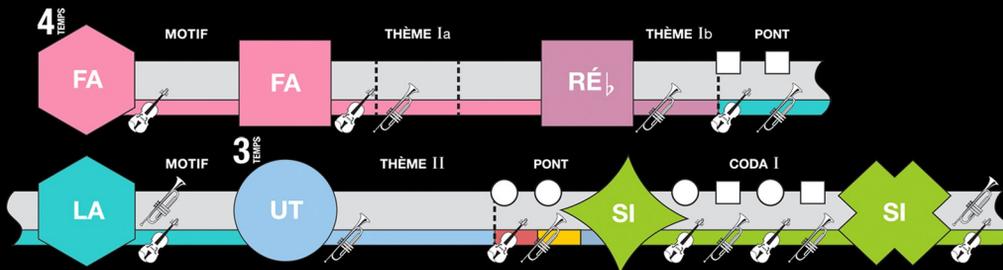
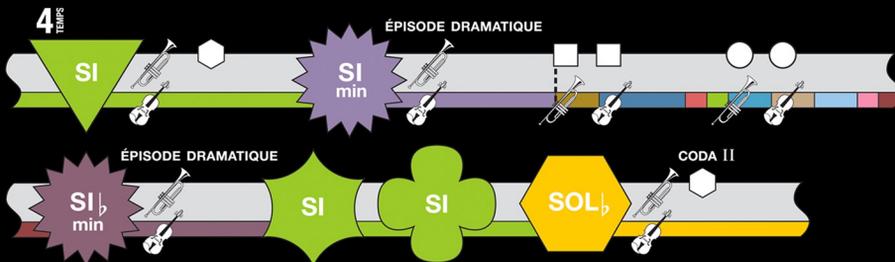


Q Quintette, Op. 27, n°1 de Vincent A. Jockin

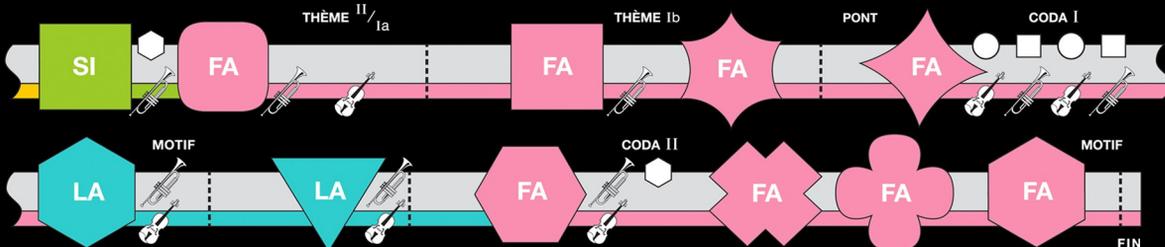
EXPOSITION



DÉVELOPPEMENT



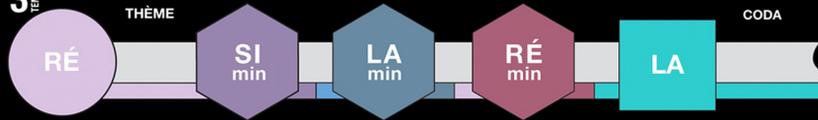
RÉEXPOSITION



Menuetto, K. 355 de Wolfgang A. Mozart

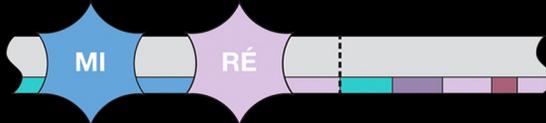
EXPOSITION

3
TEMPS



x 2

DÉVELOPPEMENT



RÉEXPOSITION



x 2

Guides d'écoute : quelques clés...

- MOTIF** phrase musicale assez brève et répétée plusieurs fois au sein d'une œuvre
- THÈME** phrase musicale conséquente (mélodie) et plus développée que le motif
- PONT** transition permettant de passer d'un élément à un autre
- CODA** conclusion, fin de section