

RENDEZ-VOUS MUSICAL

deuxième édition



Cyrus Conseil est une société capitalistiquement indépendante, spécialisée en gestion de patrimoine. Elle s'est donné comme mission depuis bientôt trente ans de donner du sens au patrimoine de ses clients et de leur simplifier la vie dans sa gestion. Elle a développé un double savoir-faire autour du conseil en stratégie patrimoniale qui prend en compte les objectifs de vie des familles et du conseil en stratégie d'investissements en adéquation avec leur profil d'investisseurs. Être attentif aux centres d'intérêts de nos clients est essentiel pour bien les comprendre. L'humain reste au cœur de notre démarche et cette écoute permanente nous aide à bien les conseiller. Dans ce contexte, Cyrus Conseil est actif depuis plusieurs années dans le soutien à l'art sous différentes formes : la création en art contemporain avec l'organisation d'expositions et l'achat d'œuvres d'artistes, le mécénat avec la Comédie Française et le soutien de concerts à caractère philanthropique.

Cyrus Conseil garde son esprit start-up et aime soutenir la création sans laquelle l'art ne serait pas vivant. C'est donc avec fierté que nous nous inscrivons au côté des Éditions W et de Vincent A. Jockin pour la nouvelle édition de ce « Rendez-Vous Musical ».

Emmanuel Seret
Directeur-Associé

CYRUS
conseil

mardi 2 octobre 2018

Auditorium
Saint-Pierre-des-Cuisines

TOULOUSE

Le programme

« **Comme au cinéma** »

 11 minutes

Alan Silvestri

Forrest Gump Suite (1)

4 minutes

John Williams

Anakin's Theme (2)

3 minutes

John Williams

Hogwarts Forever! (3)

2 minutes

Ennio Morricone

Cinema Paradiso: *Thème principal* (4)

2 minutes

« **Vents nouveaux** »

 18 minutes

Alan Holley

The Glebe Wind (5)

création française

5 minutes

Vincent A. Jockin

Quatuor, Opus 8

création mondiale

II. *Allegro assai*

3 minutes

Vincent A. Jockin

Quatuor, Opus 13

création mondiale

I. Fuga: *Moderato* (3 min)

II. *Allegro* (3 min)

III. *Presto* (4 min)

10 minutes

« Mélodies & couleurs »

 16 minutes

Vincent A. Jockin

Valse, Op. 20, n° 1 

création française

3 minutes

Vincent A. Jockin

Boréales, Opus 19

création mondiale

13 minutes

Entracte

« Classique ou jazz ? »

 14 minutes

Vincent A. Jockin
Fugue, Opus 7

création française

6 minutes

Vincent A. Jockin
Quintette, Op. 27, n° 2

création française

8 minutes

« Masques & Bergamasque »

 24 minutes

Maurice Ravel
Pavane pour une infante défunte (6)

5 minutes

Joaquín Turina
La Oración del Torero, Opus 34 (7)

8 minutes

Johann Sebastian Bach

Fugue BWV 578

3 minutes

Vincent A. Jockin

Les songes avant l'aube, Op. 30, n° 1

création mondiale

8 minutes

« Feu de joie »

 13 minutes

Igor Stravinsky

L'Oiseau de feu (version 1919) (8)

berceuse (3 min)

final (3 min)

6 minutes

Ludwig van Beethoven / Vincent A. Jockin

« An die Freude »

7 minutes



(1) (2) (3) (4) (8) *Arrangements de Vincent A. Jockin.*

(6) (7) *Arrangements du Quatuor Bergamasque.*

(5) *Œuvre originale pour quatuor à cordes, arrangée par le compositeur.*

 *Enregistrement disponible dans l'album « Works, Volume 1 ».*

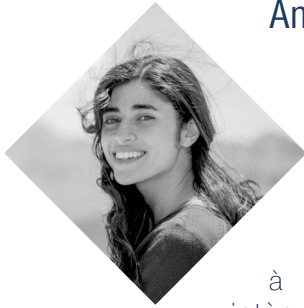
Les artistes

Clément Lanfranchi *direction musicale*



Chef d'orchestre, pianiste et chanteur. Né à Toulouse en 1992. Après trois premiers prix (piano, musique de chambre et direction de chœur) au conservatoire de Toulouse, il est lauréat du concours international de piano de San Sebastian en 2009 puis 2011. Il étudie le chant choral et la direction de chœur auprès de **Rolandas Muleïka**, puis intègre l'ensemble *Antiphona* en tant qu'assistant et soliste chanteur. Il étudie la direction d'orchestre au conservatoire de Montpellier et obtiendra un premier prix trois ans plus tard alors que, durant cette même période, il valide une licence de musicologie à l'université Paris-Sorbonne. En 2016, il réussit le concours d'entrée à l'IsdaT et entre dans la nouvelle classe de direction d'ensembles instrumentaux de **Sabrie Bekirova** sous la supervision de **Tugan Sokhiev**, directeur artistique de l'*Orchestre National du Capitole de Toulouse*. Parallèlement il suit les conseils du maestro au sein de l'*Académie Internationale de direction Tugan Sokhiev* de Toulouse.

Clément a collaboré avec l'*Orchestre Symphonique Étudiant de Toulouse*, le chœur de chambre *Dulci Jubilo*, et a déjà dirigé nombre d'orchestres tels que le *Saint-Petersbourg Symphony Orchestra*, l'*ONCT*, l'*Orchestre Symphonique des Jeunes de Florence* et bien d'autres encore.



Anaëlle Reitan

piano

Née en 1996, Anaëlle commence le piano à l'âge de dix ans au conservatoire de Gap puis poursuit ses études au conservatoire de Bordeaux ou elle participe également à la *Jeune Académie Vocale d'Aquitaine*, ce qui lui permet de se produire à l'*Opéra de Bordeaux* en 2014. Cette même année, elle intègre le conservatoire de Toulouse où elle obtiendra ses DEM de formation musicale, de piano et d'accompagnement.

Thibault Buchaillet

vibraphone

Né en 1985, Thibault commence la percussion à l'âge de dix ans au conservatoire de Nantes où il obtiendra son DEM en 2003. Il se perfectionne à l'ENM de Créteil puis dès 2005 au CNSMD de Lyon et, tout en jouant régulièrement dans différents orchestres nationaux, obtient son master de percussions en 2010. Percussionniste au sein de la *Musique des Équipages de la Flotte de Brest et Toulon* de 2008 à 2012, il occupe actuellement le poste de percussion solo à l'*Orchestre National du Capitole de Toulouse*. Thibault est également professeur à l'IsdaT.



Quatuor Bergamasque

quatuor de guitares



Fondé par quatre amis,
cet ensemble vise à hisser
la guitare classique et
le quatuor de guitares au
rang du quatuor à cordes...

Clément Charpentier

Né en 1993, il commence la guitare à l'âge de huit ans et entre rapidement au conservatoire de Nancy. Soucieux d'embrasser tous les genres, il apprend également la guitare électrique et se produit au sein de divers groupe allant du jazz au punk. En 2012, il obtient son DEM puis une licence de musicologie l'année suivante. Après trois années passées avec **Gérard Abiton** au PSPBB, il obtient son Diplôme National Supérieur de Professionnel de la Musique.



Raphaël Guichard

Né en 1994 dans la région toulousaine, Raphaël débute la guitare à dix ans. Il découvre le flamenco, le picking ou le blues avant de se consacrer exclusivement à la guitare classique. En 2012, il entre au conservatoire de Toulouse dans la classe de **Laurent Vivet** et y restera quatre ans jusqu'à l'obtention de son DEM. En 2016, il est admis à suivre la classe de **Gérard Abiton** au PSPBB. Il se produit en concert à de nombreuses occasions et a pu bénéficier des conseils de guitaristes internationaux lors de masterclasses.

Bruno Pancek

Né en 1996, Bruno commence la guitare à l'âge de six ans au conservatoire de Gentilly. En 2011, il entre au conservatoire de Paris et, depuis 2013, dans la classe de **Gérard Abiton** au PSPBB. Il suit également les cours de licence en musicologie à l'université Paris-Sorbonne. Depuis 2014, il remporte de nombreux prix dont le premier prix du *Concours National Savarez* et, en 2016, le premier prix de l'*Asia International Guitar Competition*. Bruno est professeur à l'Académie Inter Musicale de Paris et également compositeur.



Les personnalités humaines et musicales très différentes de ces quatre guitaristes confèrent à ce quatuor une identité unique et éclectique.

Clément Mengelle

Né en 1997, il débute la guitare à l'âge de sept ans puis l'étudie au conservatoire d'Orléans avec **Gérard et Agnès Abiton**. Depuis 2016, il étudie au PSPBB toujours avec le même professeur, et suit en parallèle un cursus de musicologie à l'université Paris-Sorbonne. Il participe à de nombreux concours de guitare et remporte en 2016 le Prix de la meilleure interprétation d'une œuvre contemporaine au *Forum Gitarre Wien*.



en partenariat avec le Pôle Supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt (PSPBB).

Claude Puysségur

saxophone soprano

Professeur de saxophone et responsable pédagogique à l'École d'Enseignements Artistiques de Tournefeuille, il est également directeur musical de la chorale et de l'orchestre symphonique. Titulaire du DEM de saxophone (premier prix de saxophone et de musique de chambre au conservatoire de Toulouse), il est actuellement membre du *Quatuor Euphonie*, et musicien supplémentaire à l'*ONCT*. Il participe à de nombreux spectacles au Casino Barrière, au Zénith de Toulouse et dans d'autres salles de la région.



Simon Rizzetto

saxophone ténor



Ingénieur forestier de profession, Simon fait de la musique sa véritable passion. Ancien élève de **Michel Itier**, il a construit son parcours de musicien au gré des groupes fréquentés. Il a joué dans plusieurs formations de la région avant de poursuivre sa route dans le jazz au sein de grands orchestres et autres big bands. Il est aujourd'hui membre du groupe *Elastic Band*.



Michel Itier
saxophone alto

Diplômé du conservatoire de Toulouse en saxophone et contrebasse, titulaire du DEM de jazz, Michel se partage entre ses activités d'interprète dans différents domaines et d'enseignant dans les écoles de musiques de la périphérie toulousaine. Activiste multi genres dans le milieu professionnel, il est à l'origine de quantité de groupes amateurs. Il se réalise actuellement au sein de son groupe fétiche *Elastic Band* dans son rôle de leader musicien et compositeur.

Gaëlle Gréau
saxophone baryton

Professeur de saxophone et responsable pédagogique à l'École d'Enseignements Artistiques de Tournefeuille, Gaëlle est titulaire d'une médaille d'or au conservatoire de Montauban. Membre du *Quatuor Euphonie*, elle dirige également l'Orchestre d'Harmonie Junior de la Haute-Garonne et co-dirige l'Ensemble de saxophones de l'École de Musique de Tournefeuille. Elle s'implique au sein de ces orchestres afin de proposer et d'organiser des concerts avec de nombreux professionnels.





Hugo Blacher
trompette

Né en 1985, Hugo débute la musique par le piano à huit ans, et par la trompette deux ans plus tard. Premier prix à Toulouse en 2004, il obtient le Diplôme National Supérieur au CNSMD de Lyon. Depuis 2009, il occupe le poste de trompette solo à l'*ONCT* et également souvent invité en tant que concertiste. Il était déjà des nôtres pour la première édition du *Rendez-Vous Musical*. Hugo est professeur à l'IsdaT et intervient dans différents stages et masterclasses.

Thomas Pesquet
trompette

Né en 1990, Thomas commence la trompette à neuf ans au conservatoire de Rouen où il obtiendra son DEM en 2008. Cette même année, il est admis au CNSMD de Lyon dont il sortira en 2013 avec un master. Il est régulièrement invité au sein grandes formations françaises telles que l'*Orchestre National de Lyon*, *Orchestre de Paris* ou l'*Opéra de Rouen*. Depuis 2013, il occupe le poste de cornet solo à l'*Orchestre National du Capitole de Toulouse*.



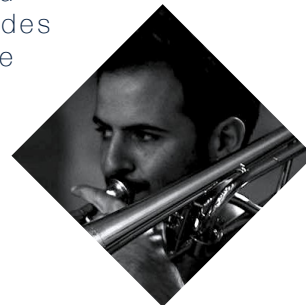


Benoît Hui
cor

Né en 1991, Il débute l'étude du cor à 16 ans au conservatoire de Rennes. Il intègre alors plusieurs conservatoires avant d'entrer en 2014 au CNSMD de Paris. Depuis 2016, Benoît occupe le poste de cor grave à l'*Orchestre National du Capitole de Toulouse*.

Né en 1987, après un apprentissage en Ariège puis au conservatoire de Toulouse, Aymeric termine ses études en 2010 au CNSMD de Lyon. Débute alors une carrière de musicien d'orchestre et il intervient dans de grands orchestres nationaux. Depuis 2012, il occupe le poste de second trombone à l'*ONCT*.

Aymeric Fournes
trombone ténor



Fabien Dornic
trombone basse



Né en 1974, il apprend la trombone au conservatoire de Versailles puis au CNSMD de Lyon où il pratique également la sacqueboute avec **Daniel Lasalle** et obtient plusieurs prix. Depuis 2013, il occupe le poste de trombone basse de l'*Orchestre National du Capitole de Toulouse*.

Le directeur artistique

Vincent A. Jockin

compositions & arrangements



Né à Toulouse en 1976, au sein d'une famille mélomane, Vincent débute l'apprentissage de la musique sur les conseils de **Michel Saltet**, professeur de musique au collège. Quelques cours de solfège plus tard, il choisit le piano et décide à quinze ans de prendre des cours avec **Pierrette Angelino**, professeur au conservatoire de Toulouse. Après l'obtention de son baccalauréat (série scientifique), il souhaite se consacrer entièrement à la composition et poursuit ses études musicales à l'université puis au conservatoire de Toulouse en cycle supérieur, notamment auprès de **Paul Badens** (harmonie et écriture) et de **Sophie Zadikian** (analyse et histoire de la musique).

Aujourd'hui, compositeur depuis plus de vingt ans, Vincent est l'auteur d'une soixantaine de pièces. Après la production de son premier album *Works, Volume 1* (2012) et de nombreuses créations à travers le monde (États-Unis, Australie, Croatie, Bulgarie, Espagne, Brésil...), il décide de créer une nouvelle forme de concerts ou *Rendez-Vous Musical*, permettant de partager différemment la musique d'hier et d'aujourd'hui avec le public, de mettre en lumière son travail, et bientôt celui d'autres compositeurs...



*Le vibraphone nous a été gracieusement prêté par
l'Orchestre National du Capitole de Toulouse.*



*L'impression du matériel d'orchestre a été réalisée par
Dynadoc Toulouse.*

Notes & dédicaces



ALBERT
PREMIER

HÔTEL
★★★
TOULOUSE

Vous recevoir est un art !



Nos petits-déjeuners
sont accessibles à tous,
clients ou non !

8 rue Rivals – 31000 Toulouse

Tél. : +33 5 61 21 17 91

Email : toulouse@hotel-albert1.com





*Retrouvez
ce programme en ligne
grâce au QR Code
ci-dessus !*



Nous tenons à remercier toute l'équipe de Saint-Pierre-des-Cuisines pour leur disponibilité et leur professionnalisme. Nous remercions sincèrement partenaires, mécènes, bénévoles et musiciens, ainsi que tous ceux qui ont permis à ce « rêve » de devenir une réalité : l'art, le seul rêve qui nous éveille !

Vincent A. Jockin
Directeur artistique



Conception **Web Art Media**

Impression **Messages**

Direction artistique **Vincent A. Jockin**

Production & logistique **Inès Laveze**

Tourneuse de pages **Louisa Deprés**

Régie plateau **Kevin Dauzat & Guillaume Horgue**

Vidéo-projection **Audiotec**

Réalisation & captation vidéo **Michaël Le Sauce**

Production & organisation **Éditions W**

Président **Florent Regnault**

Secrétaire **Véronique Laveze**

Trésorière **Inès Laveze**



Éditions W
pour une musique classique d'aujourd'hui